

STICHTING DORDRECHT-BAMENDA



PROJECT WAKKA

centrum voor advies en training van mentaal en fysiek beperkte kinderen



Contact: **Gonnie Walrecht * 0648 927 016 ***

*** gonniewalrecht@gmail.com ***

Uw gift verandert levens!

ING: 9191991 *Stichting Dordrecht – Bamenda o.v.v. WAKKA*

NIEUWSBRIEF FEBRUARI 2014

INHOUD:

- | | |
|---|---------------|
| 1 VAN DE REDACTIE | blz. 2 |
| 2 VORDERINGEN | blz. 3 |
| 3 OP DE WENSENLIJST | blz. 3 |
| 4 UITGELICHT
<u>Actie vanuit en in Nederland</u> | blz. 4 |
| 5 COLUMN: belevenissen van Gonnie | blz. 6 |
| 6 AANDACHT VAN EN VOOR | blz. 8 |



VAN DE REDACTIE:

U leest het goed, er staat bovenaan deze bladzijde geen januari maar februari. We lagen zo prachtig op schema en we hadden dan ook gehoopt dat het gebouw nog op tijd af zou komen om u er trots over te kunnen verhalen in deze nieuwsbrief. We hebben echter de nodige vertraging opgelopen met de bouw van het WAKKA CENTRUM en waar het zich eerst liet aanzien dat het hier over een paar weken zou gaan, blijkt nu dat we het waarschijnlijk eerder hebben over een vertraging van een aantal maanden. We zijn daarover natuurlijk diep teleurgesteld en hebben toen besloten om met de nieuwsbrief niet langer te wachten; daarom eerst nog een nieuwsbrief over wat er allemaal nog wel gewoon is door gegaan. Onder het kopje 'uitgelicht' kunt u ook nog een stukje vinden van Tom Hoogerwerf, secretaris van de stichting Dordrecht – Bamenda, waarin hij dieper ingaat op de opgelopen vertraging.

Gonnie Walrecht en Betty Smit

VORDERINGEN



In de vorige nieuwsbrief deden we, in de rubriek 'op de wensenlijst', een oproep aan u om een kind persoonlijk te sponsoren en we zijn dan ook heel blij dat daar zo positief op is gereageerd. Het is belangrijk om te weten dat de kinderen, ook nu de bouw tijdelijk stil gelegd is, gewoon hun steun blijven krijgen...

DE KINDEREN MOGEN NIET DE DUPE WORDEN VAN HET OPONTHOUD

OP DE WENSENLIJST

Het is dan ook onze diepe wens dat u ons blijft steunen in de acties die nog lopen of nog gaan komen! We willen onder geen beding de kinderen in de steek laten. De lopende acties blijven dus ook gewoon door gaan:



We sparen nog steeds zo veel mogelijk oude schrijfwaren! Elke balpen, vulpen, kleurstift, drukpotlood, markeerstift, permanent- en tekstmarker, en zelfs correctieproducten (vloei-stof of tape) kunnen worden ingeleverd,

ongeacht het merk of materiaal. Het mes snijdt aan twee kanten, want de schrijfwaren worden gerecycled en het levert geld op voor het Wakka Centrum.



OM VOORAL DE KINDEREN TE STEUNEN KUNT U ER OOK (JUIST) NU VOOR KIEZEN OM EEN KIND PERSOONLIJK TE SPONSOREN !!

JUMBO

IN WINKELCENTRUM STERRENBURG

geeft het Wakka-project 0,5 % van de waarde van de gespaarde kassabonnen. SPAART U MEE !!



Like us on
Facebook

Er is een eigen pagina van het project **WAKKA** op facebook. Met uw like blijft u op de hoogte van actuele en leuke informatie en u steunt het Wakka Centrum!!

www.facebook.com/www.stichtingdordrechtbamenda.nl

UITGELICHT

Stagnatie in de bouw van het Wakka Centrum:

Stichting Dordrecht-Bamenda heeft sinds 2010 als adviseur en fondsenwerver een lokale organisatie in Bamenda ondersteund met de bouw van een centrum voor kinderen met een verstandelijke beperking; het Wakka Centrum! De bedoeling van dit centrum is om de kinderen te voorzien van de juiste behandelingen en trainingen. Ook kunnen familieleden hier terecht voor advies en informatie, en wordt er aan de omgeving voorlichting gegeven. In de manier waarop zaken als eigendom en beheer in de twee steden worden geregeld zit een wereld van verschil. Het is daarom altijd weer aftasten en afwegen of de neuzen tussen de beide organisaties nog wel dezelfde kant op staan. Dit laatste was uiteindelijk niet meer het geval en daarom heeft de stichting besloten de samenwerking met de Kameroense organisatie op te zeggen en is daarna naarstig opzoek gegaan naar een nieuwe plaatselijke organisatie om verdere realisatie van het project verder af te ronden. Over de vorderingen hierin zegt de secretaris van het bestuur van de stichting het volgende:



Sinds december 2013 wordt er door het bestuur gezocht naar een andere lokale partner om het beheer van het Wakka Centrum voort te zetten en de bouw af te ronden. Dit proces verloopt moeizaam. Enerzijds door de fysieke afstand tussen de betrokken gesprekspartners, anderzijds omdat het om een ingewikkelde, met name, juridische materie gaat. Moeizaam, maar desalniettemin zijn er wel ontwikkelingen te melden. Op dit moment is er concreet contact met een mogelijke partner om mee samen te werken. Daarnaast is er sprake van een tweede mogelijke partner. Of dit alles gaat leiden tot de beoogde samenwerking, op welke wijze en op welk moment, valt thans niet te zeggen. Het bestuur streeft er naar, in nauwe samspraak met Gonnie Walrecht, om tot een oplossing te komen, waarbij recht wordt gedaan aan ons uitgangspunt; dat de zorg voor geestelijk beperkte kinderen in eerste aanleg lokaal gevoerd moet worden en lokaal vorm moet krijgen en dat wij vanuit Dordrecht daarbij 'slechts' een afgeleide, ondersteunende rol spelen.

Tom Hoogerwerf

Een leuke actie in Nederland:

BAMENDA IN BEELD

Een workshop linoleum snijden met Diana van Hal



Regelmatig reisde ik door West-Afrika. Deze ervaringen inspireren mij nog elke dag. Mijn werk is altijd een mengeling van mijn Nederlandse achtergrond en elementen uit andere werelddelen.

Graag deel ik dit met u tijdens de workshop:

**BAMENDA IN BEELD OP ZONDAG 23 FEBRUARI
VAN 12.30 – 16.30**

IN HET ATELIER OP SINGEL 222, 3311KV DORDRECHT

Vrij parkeren achter het ateliergebouw, vlakbij station Dordrecht Centraal.

In mijn grafisch atelier dopen we ons onder in de Afrikaanse cultuur en maken tijdens deze intensieve workshop een meer kleuren lino. Tijdens de workshop is er koffie, thee en aansluitend is er de mogelijkheid om deel te nemen aan een uitgebreide authentieke Afrikaanse maaltijd.



Kosten:

Workshop + maaltijd €70,-

Workshop €50,-

Maaltijd €25,-

Workshop en maaltijd kunnen ook los van elkaar worden gereserveerd, waardoor u ook nog iemand uit kunt nodigen om het werk van de middag te komen bekijken en mee te genieten van de Afrikaanse sfeer ☺

**DE WINST KOMT TEN GOEDE AAN DE MENTAAL BEPERKTE
KINDEREN VAN HET WAKKA PROJECT IN BAMENDA**

Aanmelden bij Gonnie Walrecht of Diana van Hal

gonniewalrecht@gmail.com tel. 0648927016 OF dianavanhal@planet.nl tel. 0628480585

!!! U BENT VAN HARTE UITGENODIGD !!!

Nadere info www.dianavanhal.nl

Diana van Hal, kunstenaar en leidster van deze workshop, voelt zich zeer betrokken bij Bamenda en met name bij het Wakka Centrum. Op de vraag waar deze belangstelling vandaan komt, kwam het volgende antwoord: Ik ben tijdens de oprichting van de stedenband betrokken geweest en ik heb ook een aantal vergaderingen destijds bijgewoond, maar had geen functie hoor. Puur belangstelling vanuit mijn interesse voor Afrika. Ik kende in die tijd een groep mensen uit Kameroen in Rotterdam, die ben ik later weer uit het oog verloren. Het bleek tijdens de bijeenkomsten van de stedenband veel over zaken te gaan die wel van groot belang zijn: vuilnisophaal, riolering en dergelijke, maar niet echt mijn ding.



Later maakte ik kennis met een aantal kunstenaars uit Bamenda waar de stichting contact mee heeft. Bertus Blokland is destijds met twee van hen, Evanson en Walters, bij mij op atelierbezoek geweest. Dat was erg leuk. Evanson en ik hebben nog steeds contact via Facebook 😊

Mijn zus, Wieneke van Hal, is in 2009 naar Kameroen geweest, met een groep van de stedenband, om daar onder andere vrouwendag te vieren met de Kameroense vrouwen in Bamenda. Ik ben zelf ook vaak in West Afrika geweest, maar nooit in Kameroen. Mijn eerste reis, in 1997, ging van Sierra Leone (daar kun je nu niet meer heen) naar Ghana, Burkina Faso, en Mali. Een geweldige reis die zes weken in beslag nam. Later ben ik teruggegaan naar Ghana om een aantal Chiefs te bezoeken en ook de Asafo, een volk aan de kust, dat bijzondere vlaggen maakt.

Vanaf 2007 heb ik in Gambia, in samenwerking met Stichting YEP Africa, een aantal creatieve workshops gegeven aan jongeren, als ondersteuning van empowerment trainingen (www.yepafrica.com). Deze trainingen worden sinds vorig jaar ook aan jongeren in Nederland gegeven. Ook bij de oprichting van YEP was ik betrokken. Een mooi avontuur. In 2010 maakte ik een muurschildering in Gambia; op de muur rond een lagere school in het dorp Kuloro.

Vanaf heel jonge leeftijd ben ik al in Afrika geïnteresseerd geweest, ik weet niet waar dat vandaan komt. Regelmatig geef ik workshops die Afrikaanse zaken als onderwerp hebben:

- Maak je eigen Afrikaanse stofmotief in lino (op stof).
- Afrikaanse sieraden maken.

Tijdens de workshops vertel ik allerlei wetenswaardigheden over de geschiedenis van de stofmotieven en sieraden, de betekenissen en het maakproces.

Mijn eigen werk is altijd een mengeling van mijn Nederlandse achtergrond en andere culturen. Op dit moment werk ik onder andere aan een serie linoleumsneden waarin ik de donkere medemens neerzet.

Diana van Hal

COLUMN: STAPPENPLAN

Ik moet denken aan de processie van Echternach; een optocht die elk jaar op de dinsdag na Pinksteren gehouden wordt in de Luxemburgse stad Echternach. Deze katholieke processie wordt al sinds de Middeleeuwen gehouden en daarbij lopen de mensen in de stoet drie stappen naar voren en twee terug. En dat is nou

precies hoe het bij het Wakka Centrum reilt en zeilt, en op dit moment hebben we net twee stappen terug gezet.

Bij het realiseren van het centrum is gebleken dat er veel verschillen zijn tussen daar en hier. Natuurlijk is meteen al het klimaat heel anders, maar ook de wettelijke regelingen en de normen en waarden liggen duidelijk heel verschillend. Toch wilden en willen wij alleen een aanvulling zijn en dit werk vooral laten verrichten door, voor en met de plaatselijke bevolking; dit dan met steun vanuit de zusterstad Dordrecht. Daar hangt natuurlijk wel een prijskaartje aan, het is immers veel makkelijker om de dingen 'even' te gaan regelen daar. Maar ik denk niet dat zoiets uiteindelijk echt helpt



en dat, ook al kost dit meer tijd en energie, de hulp op deze manier veel meer zoden aan de dijk zet. Een druppel op de gloeiende plaat? Natuurlijk wel, maar heel veel druppels geeft toch een aardig gesis. Het is toch heerlijk als een kind dat zich voorheen nauwelijks kon verplaatsen, je na een half jaar huppelend komt begroeten! Het is geweldig hoe zo'n spatje op die gloeiende plaat wel honderden mensen blij kan maken. Wanneer ik dat zie dan weet ik weer waar we het allemaal voor doen en daar kan ik zo blij van worden. Vooral

ook omdat ik weet dat wanneer zich weer een dergelijk geval aandient, de mensen daar nu weten hoe te handelen; het is als een olievlek die zich uitbreidt. Dat moedigt mij aan om steeds opnieuw een druppeltje toe te voegen. En ook al moet ik dan wat meer geduld hebben, soms één of twee stappen terug zetten, ik ben er zeker van dat dit uiteindelijk de beste weg is en een stukje verbetering zal brengen dat niet ineens stort wanneer we het straks verder overlaten aan de bevolking daar.

Ik zucht maar eens diep en bedenk me dat er altijd weer een stap voorwaarts is gekomen. Ik voel me in deze strijd zeer gesteund door vele anderen, en heus, ook in die zin is het adopteren van een zusterstad zo'n gek idee nog niet!

Gonnie



AANDACHT VAN EN VOOR



VELE HANDEN MAKEN LICHT WERK

OP DE AGENDA:



Zondag 23 februari: BAMENDA IN BEELD

Workshop linoleum snijden: 12.00 – 16.30

Authentieke Afrikaanse maaltijd: vanaf 17.00

In het atelier van Diana van Hal.



Zaterdag 8 maart:

Is het **INTERNATIONALE VROUWENDAG** een dag waar in Bamenda altijd veel aandacht wordt besteed en dat is **nodig!**

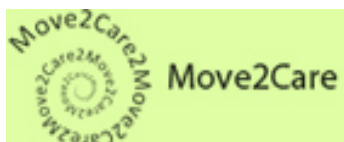


Woensdag 12 maart: OPEN HUIS ONTMOETINGSKERK STERRENBURG

Van 10.00 – 12.00 ☺ Judith Moni-Ateba uit Bamenda vertelt over haar land en Gonnie Walrecht heeft een kraam met (kunst)artikelen ☺



Logo's van bedrijven en instellingen die WAKKA steunen:



Ook een logo plaatsen op deze pagina, dat kan...

